



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

PROGRAM PASCASARJANA

Jalan Colombo Nomor 1 Yogyakarta 55281

Telepon (0274) 550835, 550836 Fax (0274) 520326

Laman: pps.uny.ac.id E-mail: pps@uny.ac.id, kerjasama_pasca@yahoo.com

KEPUTUSAN DIREKTUR PROGRAM PASCASARJANA

UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

NOMOR 149 TAHUN 2018

TENTANG

KOMISI PEMBIMBING PENULISAN TESIS MAHASISWA PROGRAM MAGISTER (S-2)

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI

PROGRAM PASCASARJANA UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

ANGKATAN TAHUN 2017

DIREKTUR PROGRAM PASCASARJANA

UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

- Menimbang :
- a. bahwa dalam kegiatan akademik Program Pascasarjana Universitas Negeri Yogyakarta mensyaratkan disusunnya sebuah tesis sebagai salah satu persyaratan menyelesaikan studi Program Magister (S-2).
 - b. bahwa untuk membimbing penulisan tesis tersebut perlu diangkat Komisi Pembimbing Tesis yang mempunyai kewenangan dan kemampuan akademik.
 - c. bahwa untuk keperluan dimaksud perlu ditetapkan Komisi Pembimbing dengan Keputusan Direktur.
- Mengingat :
1. Undang-undang RI Nomor 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2003 Nomor 78, Tambahan Lembaran Negara Nomor 4301);
 2. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 4 Tahun 2014 Tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi (Lembaran Negara Tahun 2014 Nomor 16, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5500);
 3. Keputusan Presiden Republik Indonesia Nomor 93 Tahun 1999, tentang Perubahan IKIP Yogyakarta menjadi Universitas Negeri Yogyakarta.
 4. Keputusan Mendiknas Republik Indonesia Nomor 23 tahun 2011, tentang Organisasi dan Tata Kerja Universitas Negeri Yogyakarta.
 5. Keputusan Mendiknas Republik Indonesia Nomor 34 Tahun 2011, tentang Statuta Universitas Negeri Yogyakarta.
 6. Keputusan Menteri Ristek dan Dikti Republik Indonesia Nomor 107/M/KPT.KP/2017, tentang Pemberhentian dan Pengangkatan Rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
 7. Keputusan Rektor Universitas Negeri Yogyakarta Nomor: 1054/UN34/KP/2017, tentang Pengangkatan Direktur Program Pascasarjana Universitas Negeri Yogyakarta.
 8. DIPA Universitas Negeri Yogyakarta Nomor : SP DIPA 042.01.2.400904/2018, tanggal 5 Desember 2017.

MEMUTUSKAN

Menetapkan :

- PERTAMA : Komisi Pembimbing Penulisan Tesis Mahasiswa Program Magister (S-2) Program Studi Pendidikan Seni Program Pascasarjana Universitas Negeri Yogyakarta Angkatan Tahun 2017 sebagaimana pada Lampiran Keputusan ini.
- KEDUA : Komisi Pembimbing yang namanya tersebut pada diktum pertama keputusan ini disertai tugas membimbing penulisan dan menguji Tesis .

- KETIGA : Biaya yang diperlukan dengan adanya keputusan ini dibebankan pada Anggaran DIPA Universitas Negeri Yogyakarta tahun 2018 dan dibayarkan dua tahap yaitu:
Tahap I dibayarkan pada saat awal penulisan tesis.
Tahap II dibayarkan pada akhir penulisan tesis yaitu pada saat
- Ujian akhir
 - Dinyatakan DO
 - Meninggal
- KEEMPAT : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan.
KELIMA : Segala sesuatu akan diubah dan dibetulkan sebagaimana mestinya, apabila di kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam keputusan ini.

Ditetapkan di Yogyakarta
Pada tanggal 7 Maret 2018

Direktur,



Prof. Dr. Marsigit, M.A.
NIP 19570719 198303 1 004⁹ R

Tembusan:

1. Rektor Universitas Negeri Yogyakarta
2. Wakil Rektor I, II UNY
3. Wakil Direktur I, II PPs UNY
4. BPP PPs UNY
5. Kabag BUPK UNY
6. Yang bersangkutan

LAMPIRAN KEPUTUSAN DIREKTUR
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
NOMOR 149 TAHUN 2018
TANGGAL 7 MARET 2018

TENTANG
KOMISI PEMBIMBING PENULISAN TESIS
MAHASISWA PROGRAM MAGISTER (S-2)
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI
PROGRAM PASCASARJANA UNIVERSITAS
NEGERI YOGYAKARTA ANGKATAN TAHUN
2017

DAFTAR MAHASISWA, NIM, JUDUL TESIS DAN PEMBIMBING PENULISAN TESIS S-2
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI
PROGRAM PASCASARJANA UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
ANGKATAN TAHUN 2017

KELAS A

| No | NIM | Nama Mahasiswa | Judul Tesis | Nama Pembimbing |
|----|-------------|----------------------------------|--|---|
| 1 | 17724251001 | Odhi Pratama | Nilai Pendidikan Toleransi dalam Pembelajaran Paduan Suara Anak Berbasis Lagu-Lagu Nusantara | Dr. Kun Setyaning Astuti, M.Pd. |
| 2 | 17724251002 | Galuh Krispadmi Wahyu Anggraheni | Studi Kasus Rangsang <i>Auditive</i> Gerak Tari <i>Munai Serapah</i> Banyuwasin terhadap Kecerdasan Kinestetik | Dr. Kuswarsantyo M.Hum. |
| 3 | 17724251003 | Arif Yunanto | Estetika Lukisan Kaca dalam Pewarisan Budaya Kota Cirebon | Dr. I Wayan Suardana, M.Sn. |
| 4 | 17724251004 | Nurul Ridha Utami | Intertekstualitas Batik Lukis Kontemporer Karya Wiji Kabul | Dr. I Wayan Suardana, M.Sn. |
| 5 | 17724251005 | Ginangjar Dwiyantoro | Pengembangan Kreativitas Bermusik melalui <i>Software</i> FL Studio untuk Mahasiswa Pendidikan Seni Musik | Dr. Ayu Niza Machfauzia, M.Pd. |
| 6 | 17724251006 | Wahyuddin Ridwan | Penerapan Model Pembelajaran Berbasis Kearifan Lokal Sarung Tenun <i>Lipa' Sabbe</i> Kabupaten Wajo Provinsi Sulawesi Selatan untuk Meningkatkan Karakter Budaya Lokal | Dr. Martono, M.Pd |
| 7 | 17724251007 | Mohamad Yudisa Putrajip | Pendidikan Karakter Kejuangan melalui Pembelajaran Komik di Sekolah Menengah Pertama | Prof. Dr. Trie Hartiti Retnowati, M.Pd. |
| 8 | 17724251008 | Elnang Soewena | Metode Pembelajaran <i>Think Pair Share</i> Kecerdasan Visual dan Peningkatan Kreativitas pada Ekstrakurikuler Batik; Eksperimen pada Peserta Didik SMA N 1 Prambanan | Dr. Hadjar Pamadhi, MA.Hons. |
| 9 | 17724251009 | Asma'ul Husna | Pengembangan Kreativitas Musikal melalui Berpantun dalam Musik Tari <i>Inai</i> di Kecamatan Bangko Kabupaten Rokan Hilir Provinsi Riau | Dr. Sutiyono S.Kar., M.Hum. |
| 10 | 17724251010 | Santriawan Azmi | Pengembangan Potensi Kreativitas Siswa SMPN 22 Mataram melalui Belajar Batik Kontemporer | Dr. I Wayan Suardana, M.Sn. |

| No | NIM | Nama Mahasiswa | Judul Tesis | Nama Pembimbing |
|----|-------------|--------------------------|--|--------------------------------|
| 11 | 17724251011 | Nimas Ayu Pramesti | Nilai Pendidikan Karakter Masjid Gedhe Mataram Kotagede Yogyakarta Relevansinya terhadap Pendidikan Moral Anak | Dr. Hadjar Pamadhi, MA.Hons. |
| 12 | 17724251012 | Uli Rizky Nareswari | Nilai Estetika Jaranan Senterewe bagi Masyarakat Penyangganya; Studi Kasus Jaranan Senterewe Turangga Wijaya di Yogyakarta | Dr. Kuswarsantyo, M.Hum. |
| 13 | 17724251013 | Sari Romundang Wulan | Kreativitas Tari <i>Tabot</i> dalam Festival Budaya Provinsi Bengkulu Relevansinya terhadap Pengembangan Kurikulum Pendidikan Seni Budaya Tari | Dr. Sutiyono S.Kar., M.Hum. |
| 14 | 17724251014 | Muhammad Rezki Weldhanie | Pengembangan media pembelajaran online berbasis web terhadap keterampilan berfikir kritis dan kemampuan kognitif siswa pada mata pelajaran seni budaya kelas XII di SMA Kolombo Yogyakarta | Dr. Ayu Niza Machfauzia, M.Pd. |
| 15 | 17724251015 | Wilfebri Oswaldus Wiko | Tinjauan Aksiologi Nyanyian Tradisi <i>Nenggo</i> Manggarai NTT sebagai Pesan Moral | Dr. AM. Susilo Pradoko, M.Si. |
| 16 | 17724251016 | Yunia Fitrianto | Model Pembelajaran Batik Kreasi Baru di SLB pada Peserta Didik Tuna Rungu Ditinjau dari; Teknik Proses dan Kualitas Hasil Produk | Dr. I Ketut Sunarya, M.Sn. |
| 17 | 17734259001 | Girmaw Ashebir Sinshaw | <i>Theatre Art Curriculum in Indonesia and Ethiopia Undergraduate Program; A Comparative Perspective</i> | Dr. Sumaryadi, M.Pd. |

KELAS B

| No | NIM | Nama Mahasiswa | Judul Tesis | Nama Pembimbing |
|----|-------------|-------------------------|--|---------------------------------|
| 1 | 17724251017 | Rhesti Laila Ulfa | Fungsi dan Makna Syair Buka Lanse pada Upacara Adat Pengantin di Masyarakat Provinsi Jambi | Dr. Ayu Niza Machfauzia, M.Pd. |
| 2 | 17724251019 | Egi Putri Gradena | Bentuk dan Fungsi Pertunjukan Musik Tanjidor di Kota Pemangkat Kabupaten Sambas, Kalimantan Barat | Dr. Sutiyono S.Kar., M.Hum. |
| 3 | 17724251021 | Utari Anggita Shanti | Pengembangan Buku Ajar Desain Motif Batik Berbasis Kearifan Lokal Kabupaten Tulungagung, di Kelas XI SMAN 1 Kedungwaru Tulungagung, Jawa Timur | Dr. Zulfi Hendri, M.Sn |
| 4 | 17724251022 | Ummi Risti Ayuni Rahman | Revitalisasi Tari Gandrung Lombok sebagai Identitas Budaya Sasak Nusa Tenggara Barat | Dr. Kuswarsantyo, M.Hum. |
| 5 | 17724251023 | Indah Fikriyyati | Kereta Kencana Paksi Naga Liman Keraton Kanoman: Representasi Multikultural Masyarakat Caruban Nagari | Dr. I Wayan Suardana, M.Sn. |
| 6 | 17724251024 | Fitri Pagga | Simphony Kecapi Masyarakat Bugis di Kabupaten Sidenreng Rappang, Sulawesi Selatan : Kajian Bentuk, Fungsi, Makna dan Pelestariannya | Dr. Kun Setyaning Astuti, M.Pd. |

| No | NIM | Nama Mahasiswa | Judul Tesis | Nama Pembimbing |
|----|-------------|--|---|---------------------------------|
| 7 | 17724251025 | Agustin Mustikawati | Pembelajaran Seni Musik Berbasis Interdisiplin | Dr. Kun Setyaning Astuti, M.Pd. |
| 8 | 17724251026 | Muharam Bunga Mayang | Pendekatan Multikultural Tari Pencak Nusantara Karya Kuswarsatyo dan Siswantoyo | Prof. Dr. Suminto A. Sayuti |
| 9 | 17724251027 | Fathurrahman | Nilai Kultural dan Edukatif Tenunan <i>Tembe Salungka</i> Desa Renda Kabupaten Bima NTB | Dr. I Ketut Sunarya, M.Sn. |
| 10 | 17724251028 | Akbar Andrian Syah | Filosofi Musik Pada Pertunjukan Seni Reog Ponorogo dalam Nilai - Nilai Edukatif Masyarakat Lokal | Dr. Sumaryadi, M.Pd. |
| 11 | 17724251029 | Muhammad Oktadwisastra Fitramuhtasyam Marijo | Nilai Pendidikan Karakter dalam Budaya Sasak Kemidi Rudat Lombok | Dr. Sumaryadi, M.Pd. |
| 12 | 17724251030 | Sherly Nur Hikmah | Pelestarian Alat Musik Tradisi Gambus Kutai Kartanegara di Lingkungan Masyarakat | Dr. AM. Susilo Pradoko, M.Si. |
| 13 | 17724251031 | Priyadi | Implementasi Kurikulum UK pada Pembelajaran Seni Musik di SDIT LHI | Dr. Kun Setyaning Astuti, M.Pd. |
| 14 | 17724251032 | Binarti Dwi Astuti | Pengembangan Model Pembelajaran Apresiasi Seni Berbasis Sikap Estetik pada Karya Seni Relief Gua Kiskendo Kabupaten Kulonprogo di SMK Muh 1 Moyudan | Dr. Hadjar Pamadhi, MA.Hons. |

KELAS C

| No | NIM | Nama Mahasiswa | Judul Tesis | Nama Pembimbing |
|----|-------------|----------------------------|--|---|
| 1 | 17724251033 | Ani Pujiasih | Pengaruh Model Pembelajaran <i>Problem Based Learning</i> dan ekspositori terhadap prestasi penciptaan/ belajar koreografi anak ditinjau dari motivasi mahasiswa (Studi Eksperimen pada Mahasiswa Pend. Seni Tari UNY) | Dr. Kusnadi, M.Pd. |
| 2 | 17724251034 | Puput Anjaswari | Nilai Moral dalam Kajian Koreografi Tari Persembahan Bungo dalam Penyambutan Tamu di Kabupaten Bungo Provinsi Jambi | Dr. Kuswarsantyo, M.Hum. |
| 3 | 17724251035 | Rosarina Wisaptriseli | Pengaruh Penerapan Metode TAI (<i>Team Assessted Individualization</i>) terhadap Prestasi Belajar dan Kualitas Gerak Tari Siswa SMP N 2 Berbah melalui Kepekaan Iringan Tari Bedana | Dr. Kusnadi, M.Pd. |
| 4 | 17724251036 | Nurasa Arief Herdiyono | Model Pembelajaran Seni Rupa di <i>Jogjakarta Montessori School</i> | Prof. Dr. Trie Hartiti Retnowati, M.Pd. |
| 5 | 17724251037 | Sri Nugraheni Puspaningrum | Nilai-nilai Pendidikan Karakter yang terkandung dalam Kesenian Jepin di Kabupaten Banjarnegara | Dr. Kusnadi, M.Pd. |
| 6 | 17724251038 | Bayu Pratama Korantalaga | Makna yang terkandung dalam Syair Nyanyian Pengiring Tarian Dolalak di Kabupaten Purworejo Jawa Tengah Sebagai Pelestarian Kebudayaan | Dr. AM. Susilo Pradoko, M.Si. |

| No | NIM | Nama Mahasiswa | Judul Tesis | Nama Pembimbing |
|----|-------------|-------------------------|---|---|
| 7 | 17724251039 | Kholif Luqman Maulana | Makna Filosofi Iluminasi Manuskrip Jawa Kuno dalam representasi nilai karakter di Yogyakarta | Prof. Dr. Trie Hartiti Retnowati, M.Pd. |
| 8 | 17724251040 | Hendra Laente | Kajian Motif Kain Tenun Sutera (Lipa Sabbe) Masyarakat Bugis: Studi Kasus Kain Tenun Sutera di Kabupaten Wajo Sulawesi Selatan | Dr. Kasiyan, M.Hum. |
| 9 | 17724251041 | Fahmi Ardhy Pamungkas | Nilai-nilai Pendidikan Karakter yang terkandung dalam tradisi Karawitan di Keraton Yogyakarta. | Dr. Sutiyono S.Kar., M.Hum. |
| 10 | 17724251042 | Rizqi Allam | Arsitektur Vernakuler Rumah Tradisional Suku Jawa dalam Pendidikan Karakter | Dr. I Wayan Suardana, M.Sn. |
| 11 | 17724251043 | Anung Awalia Nur Imanda | Nilai Edukatif Seni Kerakyatan (Studi Terhadap Fungsi dan Makna Simbolik Tari Kuda Lumping di Kabupaten Purbalingga Jawa Tengah) | Dr. Kuswarsantyo, M.Hum. |
| 12 | 17724251044 | Bergita Itu | Kajian Terhadap Alat Musik Sunding Labang dalam Perspektif Budaya Masyarakat Manggarai Timur | Dr. AM. Susilo Pradoko, M.Si. |
| 13 | 17724251045 | Rintik Fidyah Pasha | Hubungan Antara Latihan dan Bakat Siswa Terhadap Prestasi Belajar Ansambel Musik Angklung Siswa SMA Colombo Sleman | Dr. Kun Setyaning Astuti, M.Pd. |
| 14 | 17724251046 | Lam Jogi Simarmata | Nilai-nilai Kearifan Lokal Seni Tradisional yang Terkandung Dalam Upacara Adat Batak Toba di Pematang Siantar | Dr. AM. Susilo Pradoko, M.Si. |
| 15 | 17724251047 | Jemi Ferdinandus Loke | Pengintegrasian Musik Perkusi Tradisional (La Bago) sebagai musik liturgi di Kabupaten Ngada | Dr. Ayu Niza Machfauzia, M.Pd. |
| 16 | 17724251048 | Heti Setyoningsih | Nilai-nilai Multikultural dalam Kesenian Tradisional Gatholoco di Kabupaten Magelang, Jawa Tengah | Prof. Dr. Suminto A. Sayuti |
| 17 | 17724251049 | Nurbaiti | Model Pembelajaran Tari Nawang Sekar Pada Anak Usia Dini di Sanggar Ndalem Pujokusuman Yogyakarta. | Dr. Kuswarsantyo, M.Hum. |
| 18 | 17724251050 | Yesi Anggraini | Nilai Edukasi Dalam Tari Gending Sriwijaya di Palembang Sumatra Selatan | Dr. Sutiyono S.Kar., M.Hum. |

Direktur,

Prof. Dr. Marsigit, M.A.

NIP. 19570719 198303 1 004 9